**PROCES** reflectieformulier beeldend werkproces

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDEE/INHOUD**  Hoe is de kwaliteit van je idee? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je hebt het eerste het beste idee als uitgangspunt genomen. Je hebt over dit idee niet echt nagedacht, maar bent meteen gaan werken. Het idee is voor de hand liggend/cliché. | Je had meerdere ideeën, maar de ideeën die je hebt staan los van elkaar. In je werk laat je zien dat je over de inhoud hebt nagedacht, maar dit is nog niet zo diepgaand.  Het is nog niet goed in je eindwerk terug te zien wat je wilde uitdrukken. | Je had veel verschillende ideeën en hebt deze doordacht en enigszins uitgewerkt.  In je eindwerk is zichtbaar welk idee je wilde uitdrukken. | Je had veel goed doordachte ideeën en je hebt deze ideeën onderzocht en uitgewerkt. Je ideeën hebben een inhoudelijk verband met elkaar. In je eindwerk is goed zichtbaar welk idee je wilde uitdrukken. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ONDERZOEK**  Heb je het thema onderzocht en je verdiept in het onderzoek? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je hebt geen onderzoek gedaan. Je hebt snel voor een oplossing gekozen zonder andere mogelijkheden te bestuderen. | Je hebt onderzoek gedaan, maar in je eindwerk zijn resultaten van dat onderzoek niet goed te zien. Je kunt je keuzes niet goed toelichten. | Je hebt ruim onderzoek gedaan. De resultaten hiervan zijn zichtbaar in je eindwerk, maar dit had nog beter gekund. Je kunt je keuzes toelichten. | Je hebt veel onderzoek gedaan en je verdiept in het onderwerp. Je kunt goed uitleggen wat en hoe je onderzocht hebt en je keuzes zijn zichtbaar. Je maakt een bewuste keuze voor wat je uit het onderzoek gebruikt voor het eindwerkstuk. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXPERIMENT**  Het je veel geëxperimenteerd/ uitgeprobeerd? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je hebt geen nieuwe dingen geprobeerd en hebt gewerkt zoals je al vaker hebt gedaan. Je hebt geen nieuwe mogelijkheden uitgeprobeerd. | Af en toe experimenteer je, maar dit is vooral op advies van de docent. Je ziet af en toe dat experimenten je meer mogelijkheden bieden. | Je experimenteert om op nieuwe ideeën/oplossingen te komen. Je gebruikt nieuwe materialen en technieken, maar zet deze nog niet in voor je eindwerk. Je speelt soms op safe. | Je hebt veel geëxperimenteerd. Je gebruikt nieuwe materialen of technieken of past deze anders toe. Je gebruikt je ervaringen in het werkproces in het eindwerk. Je durft hierin risico’s te nemen. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EIGENHEID/**  **ORIGINALITEIT**  Is je werk eigen, is het origineel? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je eindwerk lijkt veel op dat van anderen. Je werk is clichématig en willekeurig. Je hebt niet iets gedaan met je eigen achtergrond of fascinaties. | Je hebt iets gebruikt van je eigen achtergrond of fascinaties, maar je hebt je ook erg laten sturen door de mening van klasgenoten, hun werk of door wat de docent heeft gezegd. | Je hebt gebruik gemaakt van je eigen achtergrond of fascinaties. Wanneer je geïnspireerd was door het werk van anderen, gaf je daar een eigen invulling aan. | Je hebt heel bewust gekozen voor een eigen vorm. Je hebt bewust niet gekopieerd of nagemaakt. Je eindwerk is door het idee, materiaal en/of werkwijze origineel. Indien je verwijst naar andermans werk doe je dit om je eigen visie daarop te tonen. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SAMENWERKING**  Hoe verliep de samenwerking? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je vindt werken met elkaar niet prettig en kan moeilijk meedoen in de groep. Je doet alleen iets als een ander het vraagt. Je komt je afspraken niet na.  Je luistert niet naar de ander(en). Je laat de ander(en) niet in zijn/hun waarde. | Je hebt niet altijd plezier in het groepswerk en moet door de docent aangestuurd worden om initiatief te nemen. Je moet vaak aan afspraken herinnerd worden. Je vindt het resultaat wel belangrijk, maar luistert niet altijd even goed naar de ander(en). | Je hebt meestal plezier in het werken met elkaar en je toont initiatief. Je komt gemaakte afspraken na. Je vindt het resultaat belangrijk en laat de ander(en) in zijn/hun waarde. | Je hebt plezier in het werken met elkaar. Je wilt iets van elkaar leren. Je toont initiatief. Je komt alle gemaakte afspraken na en wil tot het beste resultaat komen. Je laat de ander(en) in zijn/hun waarde. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **WERKDRIFT/INZET**  Hoe hard heb je gewerkt? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je geeft snel op en werkt niet door. Je concentratie is laag en je werkt alleen voor de beoordeling of docent.  Je benut de tijd niet goed. | Af en toe werk je door, maar je laat je ook wel snel afleiden. Je hebt niet zo heel veel werk gemaakt en je benut de tijd niet altijd optimaal.  Je laat je nog leiden door een cijfer of door de docent. | Je werkt voldoende door. Je bent gemotiveerd en je benut de tijd voldoende. Je laat zien dat je kunt doorzetten ook als het wat tegen zit. | Je hebt een uitstekend doorzettingsvermogen. Je werkt erg hard en dat komt echt vanuit jezelf. Je laat je niet door tegenslag ontmoedigen. Je werkt zelfstandig en gemotiveerd en benut de tijd volledig. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VOORTGANG**  Zit er vooruitgang in je proces? Loop je op schema? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Je denkt niet vooruit en maakt geen planning. Je vraagt steeds aan de docent wat je moet doen en kijkt niet kritisch terug op je werk. | Je voert de verschillende stappen nog niet heel bewust uit. Je denkt nog niet zo veel na over het proces en je planning loopt niet altijd even goed | Je denkt wel na over de verschillende stappen en kan hiermee ook je proces sturen. Je blikt af en toe vooruit en stelt eventueel je planning bij. | Je denkt steeds vooruit over welke stappen je wilt nemen en je kan daardoor goed bijsturen. Je houdt je planning bij en loopt op schema. |